2019年度国家社会科学基金艺术学

重大项目招标选题

1.习近平“以人民为中心”文艺创作重要论述研究

2.新时代中国特色社会主义文化自信研究

3.中华传统艺术的当代传承研究

4.“微时代”文艺批评研究

5.中国戏曲剧种艺术体系现状与发展研究

6.新中国成立70周年中国戏曲史（分省卷）

7.富连成人才培养体系研究

8.当代欧美戏剧研究

9.中国电影表演美学思潮史

10.网络文化安全研究

11.中国电影工业化体系构建研究

12.中国乐派研究

13.中国声乐艺术研究

14.中国歌剧重大问题研究

15.新中国器乐乐种传承发展研究

16.当代中国舞剧的历史脉络、创作实践与发展态势研究（1949-2019）

17.中国舞蹈跨文化交流理论与实践研究

18.中外当代杂技比较研究

19.中国美术史学史研究

20.中国共产党领导下的百年新美术运动研究

21.新时代美术创作中的民族精神研究

22.中华传统造物艺术体系与设计文献研究

23.设计美学研究

24.中国陶瓷艺术发展研究（1949-2019）

25.构建我国文化和旅游服务贸易国际交流合作新格局研究

26.文化和旅游融合发展市场主体建设研究

27.文化和旅游行业人才培养战略、路径与对策研究

28.文化消费理论和实践研究

29.科技创新的人文精神研究

30.革命文物保护利用实践经验与制度创新研究