附件：

2016年度全国艺术科学规划项目课题指南

《2016年度全国艺术科学规划项目课题指南》的指导思想是：高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神特别是在文艺工作座谈会上的讲话精神和《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》精神，紧紧围绕全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党的战略布局，坚持社会主义先进文化前进方向，全面贯彻“二为”方向和“双百”方针，坚持以人民为中心，坚持解放思想，实事求是，与时俱进，求真务实，坚持以重大现实问题为主攻方向,坚持基础研究与应用研究并重,努力构建艺术科学体系, 为全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴中国梦提供强大文化力量。

申报2016年度全国艺术科学规划项目，要围绕党的十八届三中、四中、五中全会精神和习近平总书记系列重要讲话特别是在文艺工作座谈会上的讲话精神、《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》精神，紧密联系“四个全面”战略布局下繁荣发展社会主义文艺，培育践行社会主义核心价值观，完善公共文化服务体系、文化产业体系、文化市场体系建设，构建中华优秀传统文化传承体系以及推动中华文化走出去的实践，以重大理论和现实问题为中心，坚持基础研究和应用对策研究相结合，推进、完善中国特色社会主义艺术科学体系建设，深化、拓展我国文化建设实践中的重大现实问题研究，着力推出代表国家水平的艺术科学研究成果。

为进一步突出重点，针对我国艺术科学各门类学科理论体系建设中的薄弱环节、我国文化建设中亟待研究回答的重大理论与实践问题，本《课题指南》确定了若干重点领域和优先研究方向（以\*标注），为全国艺术科研机构、科研人员和社会各界有关人士提供研究参考，具备相应学术积累、学术资源和研究实力的申请者可在相关的范围和方向下自行拟定题目，其中优先研究方向的申报课题一经获准立项，可根据研究工作的实际需求，适度放宽资助额度。基础研究要具有创新性和开拓性，应用研究要具有现实性、针对性和时效性；鼓励艺术科学体系建设重要领域、方向与我国文化建设重大现实问题研究的集体攻关项目，鼓励这些研究领域与方向中优势学术资源的整合；努力推动传统学科、新兴学科和交叉学科健康发展，力求居于学科前沿，避免低水平重复。除重要的基础研究外，鼓励以高水平的论文和研究报告作为最终研究成果进行申报。

为切实提高规划水平和研究水平，2016年度全国艺术科学规划项目的评审立项要与学科建设、队伍建设、基地建设、人才培养及科研结构调整、合理布局结合起来，加强协同攻关，加强整合创新。在选题上应注意处理好几个方面的关系：

1.注意处理好总结历史、研究现实以及准确把握未来三者之间的关系，努力使研究项目体现出科学性、时代性与前瞻性。

2.注意处理好理论和实践统一的关系，防止理论与实践脱节的倾向。

3.注意处理好共性与个性的关系，既要认真开展对当前艺术学发展有普遍指导意义的课题研究，也要针对本学科领域和本地区存在的特殊问题，深入开展个案研究和实证性研究。

4.在数量和质量上注意做到缩短战线，控制规模，注重立项课题的质量，杜绝低水平重复选题，切实提高全国艺术科学研究的整体水平。

5.在研究方法上，提倡定性研究与定量研究、理论研究与实证研究相结合，实现研究方法的科学性、规范性和严谨性。

根据突出重点、兼顾一般、控制规模、提高质量的要求，本年度项目将对我国文化建设实践中的重大现实问题研究给予重点关注，推出一批有代表性和重要社会影响的应用对策研究项目，以充分发挥项目的决策咨询功能，更好地为社会主义文化建设大局服务。同时，对在学科建设方面具有填补空白意义的基础理论研究、民族民间艺术研究等集体攻关课题以及边远贫困地区和少数民族地区特别是西部地区艺术研究给予一定倾斜。

**艺术基础理论研究**

马克思主义艺术理论中国化研究\*

习近平文艺工作座谈会讲话精神研究\*

中华艺术精神研究

中国艺术哲学基本问题研究

中国当代艺术理论与批评重大问题研究\*

中国传统艺术体系研究

中国现代艺术体系研究

20世纪中外艺术理论家及其思想研究

中国与西方艺术思想比较研究

中外民间艺术比较研究

中国艺术史理论与方法研究

断代、专题、区域艺术史研究

中国近现代艺术史研究

新中国成立以来艺术创作实践研究

新时期艺术学发展研究

中国艺术批评史研究

中国当代艺术批评现状与理论建构、价值取向研究

艺术学新兴学科与交叉学科研究

当代中国艺术的伦理问题研究

**戏剧（含戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、曲艺、木偶、皮影）研究**

中国少数民族戏剧研究

戏剧作家作品研究

中国戏剧（戏曲、话剧、曲艺、木偶、皮影）艺术家研究

戏曲表演艺术研究

戏曲音乐理论研究

戏曲作曲研究

戏曲舞台美术研究

音乐剧研究

各剧种史论研究

20世纪戏曲学术史研究

中国话剧史论研究

中国戏剧批评史论研究

中国当代戏剧导演研究

中国当代戏剧舞台美术研究

戏曲移植改编研究\*

“互联网+”与戏剧创作、传播研究\*

戏剧资料数据库研究

地方戏曲与地域文化研究

戏曲文献文物研究

戏剧受众与文化影响研究

戏剧市场研究

戏剧产业研究

戏剧管理研究

戏剧管理体制深化改革研究\*

地方曲种研究

曲艺创作与表演研究

民间曲艺发展对策研究

“互联网+”曲艺艺术传播研究

木偶戏、皮影戏史论研究

**电影、广播电视及新媒体艺术研究**

电影学、广播电视学的学科现状与前沿问题研究\*

中国电影、电视剧、动画创作现状与传播方式研究\*

中国影视动画作品中的核心价值观研究\*

外国电影艺术创作及理论研究

中国电影发展专业史、专题史研究

中国电影艺术家研究

中外电影比较研究

中国电影史学研究

电影、电视剧批评的理论与方法研究

“互联网+”发展模式对电影创作及产业的影响研究

电影产业化语境下的知识产权研究

电影产业语境下的差异化市场体系研究

电影产业的跨界与融合研究

电影产业全面深化改革的方向与路径研究

中国影视、动漫、新媒体艺术与产业国际影响力研究

微电影现状与发展前景研究

当前电影观众心理研究

中外电影院线建设与影院运营模式比较研究

大数据对我国电视剧生产与传播的影响研究

中国纪录片发展战略研究

戏曲电影发展战略研究

当代中国电视娱乐节目的文化价值导向及传播研究

多屏融合背景下网络自制节目生产模型研究

媒介融合环境下的广播艺术文化发展研究

交互式新媒体艺术创作现状研究

**音乐研究**

音乐学的学科现状与前沿问题研究\*

中国音乐断代史专题史研究

中国近现代音乐史研究

中国音乐史学史研究

中国音乐学术史研究

中国音乐美学史研究

区域音乐研究

音乐表演体系研究\*

中国传统声乐唱法研究

传统音乐的传承与保护研究

现当代作曲技术理论研究

中国当代歌剧音乐创作研究

中国当代流行音乐创作的民族化研究

20世纪中国音乐家研究

中国当代音乐作品与作曲家研究

舞蹈音乐研究

电影音乐研究

音乐社会学研究

音乐生态研究

中国音乐文化产业发展及其价值导向研究\*

音乐传播研究

音乐科技研究

西方音乐研究

**舞蹈研究**

中国舞蹈学科的基础理论研究＊

舞蹈评论研究

中国舞蹈文化史研究

中国传统舞蹈文化研究

传统舞蹈资源在当代创作中的应用研究＊

中国现当代舞蹈创作研究

中国当代舞剧创作研究

中国舞蹈艺术的表演体系研究

东方舞蹈文化研究

中外舞蹈比较研究

西方舞蹈史研究

西方当代舞蹈创作思潮研究

新媒体与舞蹈艺术研究＊

舞蹈的产业与市场研究

歌舞表演艺术研究

中国杂技艺术研究

**美术研究**

美术创作理论与实践研究\*

世界视野中的中国美术研究

中国美术学科的评价体系研究

中国区域性民族性民间美术体系研究

中国现实主义美术研究

中国美术史断代、专题研究

人民形象的塑造与20世纪中国美术研究\*

中国古代书论画论研究

中国传统绘画色彩体系在当代的应用研究

中国绘画史断代、专题研究

中国传统绘画与壁画中的社会史研究

中国传统壁画的创新应用研究

中国雕塑史断代、专题研究

中国书法史断代、专题研究

现当代书法研究

摄影艺术研究

中外美术交流与比较研究

外国美术研究

中国当代美术批评研究

中国古代书画批评理论研究

西方现代美术批评理论研究

美术管理研究

美术传播研究

当代美术博物馆学研究

美术馆的公共教育功能及实施策略研究

数字化博物馆、美术馆、图书馆发展趋势研究

中国民间美术馆现状调查与研究

当代中国美术国际传播的战略规划研究

当代中国艺术品市场问题与对策研究

中国艺术品流散海外情况的调查与研究

中外艺术品市场政策法规比较研究\*

**设计艺术研究**

中国设计思想及设计理论研究\*

中国设计艺术史研究

“丝绸之路”的古代设计研究

中国古代器物文化及其当代价值研究

中国传统营造的文化价值研究

可持续发展与生态设计研究\*

设计的文化属性研究

当代工业设计观念与方法研究

工业设计的文化价值研究

中国工业设计的理论与实践研究

城市公共空间环境设计的行为学研究

中国城市公共艺术规划与创新实践研究

基于地域文化特性的景观设计研究

传统村落民居的保护性设计研究

中国书籍装帧与插图创作研究

交互设计与用户体验的应用研究

3D动画技术的发展趋势研究

传统手工艺与当代设计的产业化研究

中国传统工艺美术产业的当代创新性转型研究

中国传统服装服饰的设计思想与方法研究

设计批评理论研究

工艺美术批评理论研究

中国设计产业竞争力研究

中外设计产业比较研究\*

**艺术文化综合研究**

中国特色社会主义文化制度研究

国家文化政策体系研究\*

国家文化管理体制改革与创新研究\*

文化安全观与国家文化安全体系及其运行机制研究\*

当代中国的边疆文化治理体系研究

传统艺术成果的知识产权问题研究

文化投入绩效评价研究

文化艺术赞助机制及政策研究

国有文化资产管理体制与运营方式研究

演艺机构（产品）综合效益与保障机制评价指标体系研究

公共文化服务“中国特色”研究

公共文化服务体系建设与政策设计研究

公共文化服务效能评价的理论与方法研究

公共文化服务与科技融合发展战略研究

贫困地区公共文化精准服务研究

互联网+时代公共图书馆服务体系发展战略研究

互联网线上线下融合的公共图书馆服务模式研究

公共文化机构法人治理结构理论与实践研究

国家非物质文化遗产保护类型研究

濒危非物质文化遗产抢救与保护研究

非物质文化遗产保护与传承的可持续发展研究

社区非物质文化遗产的保护规划与建设研究

新农村建设与传统村落文化的保护研究

中国传统艺术传承机制研究

台湾地区中华民族优秀传统文化传承研究

中国当代艺术市场研究

艺术产品的产权交易研究

我国大众文化消费研究

民营艺术表演团体现状调查与研究

互联网+传统文化产业链创新模式研究

丝绸之路文化产业带研究

区域特色文化产业发展研究

艺术品鉴证体系建构研究

网络文化对生活方式的影响研究

网络游戏文化输出长效调控研究

对外文化交流项目绩效评估研究

对外文化贸易研究

联合国教科文组织制定相关国际公约与法律研究

非物质文化遗产保护的海外经验和经典案例研究

世界各国文化法律、文化政策比较研究

世界文化思潮及文化热点问题研究

（加“\*”的为优先研究方向）